



**Commission scolaire des Chic-Chocs**

---

**PROCÈS-VERBAL DE LA RENCONTRE  
DU COMITÉ CULTUREL  
TENUE LE 10 janvier 2018 de 9 H À 15 H  
À Grande-Vallée**

---

**Présences :**

Line Miville	(Directrice de l'école des Bois-et-Marées, Notre-Dame-des-Neiges et responsable du comité)
Joëlle Roy	(Enseignante école Saint-Maxime)
Monique Champion	(Directrice de la Culture ville de Ste-Anne- des-Monts)
Paule Côté	(Directrice de l'école St-Maxime et St-Antoine)
Mathieu Joncas	(Enseignant école Antoine-Roy)
Julie Pineault	(Agente de développement rural – Culture et Communication de la Côte de Gaspé)
Monica Patry	(Enseignante école des Prospecteurs)
France Gagnon	(Invitée)

**Absence(s) :**

Steve Boulay	(Directeur adjoint école C.-E.-Pouliot)
Marc-Antoine Dufresne	(Adjoint à la direction artistique et aux communications Village en chanson de Petite-Vallée)

**1. Bienvenue et quorum**

Madame Line Miville souhaite la bienvenue aux membres du comité qui sont présents. Le quorum est atteint. Madame France Gagnon s'ajoute au comité spécialement pour l'écriture de la nouvelle politique culturelle.

**2. Politique culturelle**

Nous débutons par un bref rappel des démarches amorcées, il y a deux ans, par le comité. Le travail de la journée est axé sur la politique. Un questionnement sur notre vision de celle-ci est débuté et les prémisses d'une politique souhaitée vivante et contemporaine émergent. Un projet de départ de politique est accessible pour les membres du comité.

**3. Évaluation de la rencontre**

Les membres sont satisfaits de la journée. Ils sentent de l'écoute et de l'appui. La visée d'une politique contemporaine et vivante est en voie de réalisation. On souligne l'excellent travail préliminaire du sous-comité. Nous avons le sentiment d'être tous au même point et d'avoir pris possession des travaux de la future politique.

**4. Levée de la rencontre**

L'ordre du jour étant épuisé, la rencontre est levée à 14 h 30.

## **Annexe**

### **Des éléments à ne pas oublier ou incontournables :**

- ❖ Un accès équitable
- ❖ L'animation des bibliothèques
- ❖ S'approprier la culture gaspésienne
- ❖ Intégrer les ressources locales
- ❖ Expérimenter et faire la culture
- ❖ Le secteur adulte (ajout au comité et à la politique)
- ❖ S'inspirer de la fluidité de la politique des Bois-Francis
- ❖ Le volet numérique
- ❖ Le réseautage et la collaboration avec les partenaires
- ❖ Une politique terrain (Steve Boulay), plus vivante, actualisée, contemporaine et attractive
- ❖ Transmettre des idées, des suggestions au personnel (la trousse du passeur culturel en annexe de la politique)
- ❖ L'importance de la culture dans le PEVR
- ❖ Les axes : classe, école et communauté versus les orientations
- ❖ Maximiser les infrastructures existantes
- ❖ Entente plus d'un an avec la commission scolaire
- ❖ L'importance de la variété si un projet organisé par le comité par année pour toute la commission (un écrivain, un peintre, etc.)